



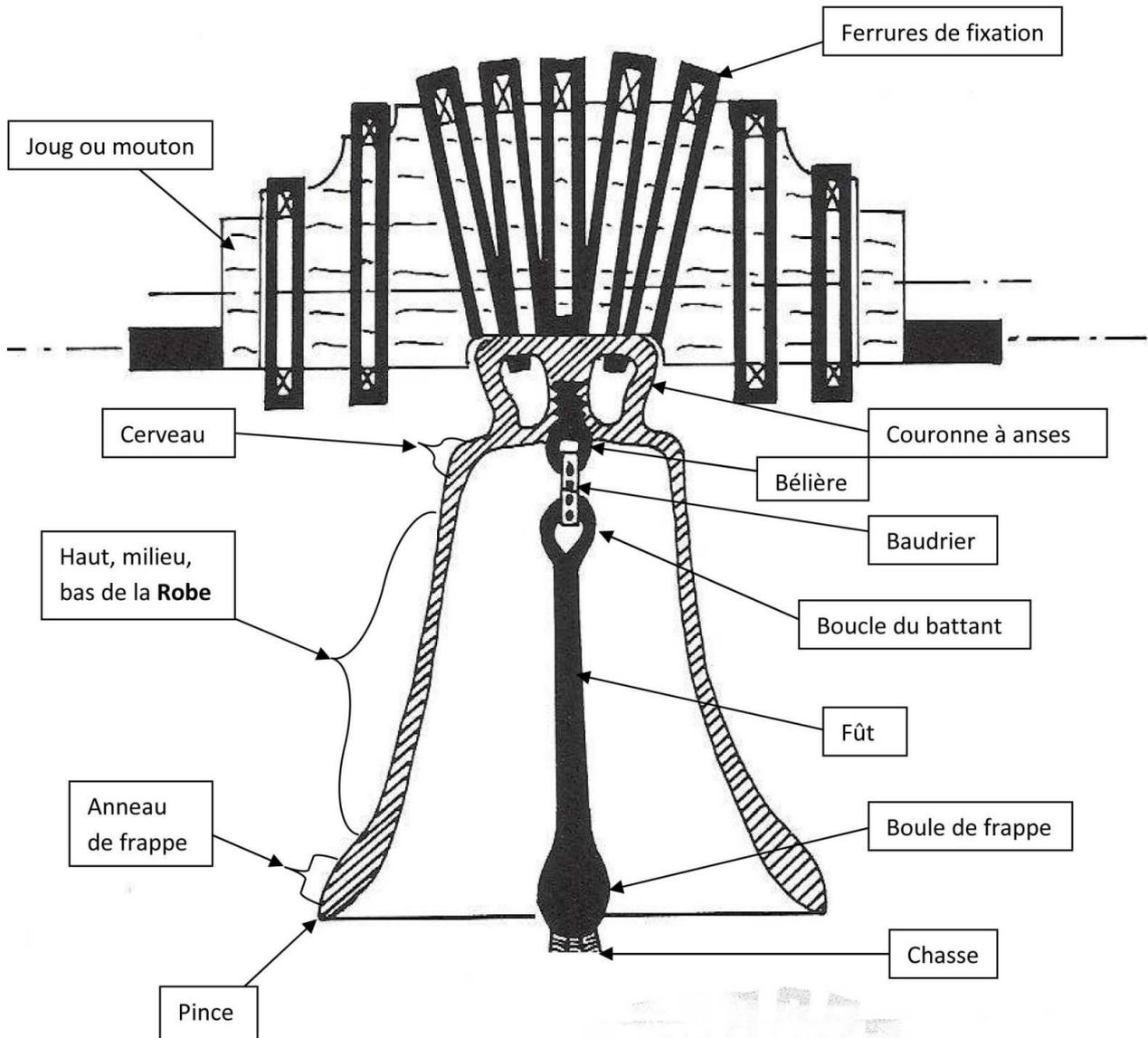
FICHE INVENTAIRE CLOCHE (version : janvier 2020)

INFORMATIONS ADMINISTRATIVES	
Date de l'inventaire :	Fiche remplie par :
Code postal et ville :	Nombre de cloches :
Propriétaire de la cloche :	Fiche ⁽¹⁾ de la cloche n° :
TYPE DE BATIMENT	
<input type="radio"/> Eglise et nom :	<input type="radio"/> Ecole et nom :
<input type="radio"/> Beffroi	<input type="radio"/> Particulier et nom :
<input type="radio"/> Château et nom :	<input type="radio"/> Chapelle et nom :
INFORMATIONS DESCRIPTIVES	
Inscriptions :	
Décors : <input type="radio"/> Armoiries <input type="radio"/> Rinceaux <input type="radio"/> Cordons <input type="radio"/> Iconographie <input type="radio"/> Sceau Fondateur	
Date de coulée :	Nom du fondeur :
Accès	<input type="checkbox"/> aisé <input type="checkbox"/> dangereux <input type="checkbox"/> difficile
INFORMATIONS TECHNIQUES	
<input type="checkbox"/> Contrat d'entretien	<input type="checkbox"/> Entreprise :
<input type="checkbox"/> Tonalité de base : (en hertz)	<input type="checkbox"/> fichier audio : <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non
Technique de mesure utilisée :	
Nombre de cornets :	<input type="checkbox"/> Cloche tournée <input type="checkbox"/> 1/4 de tour <input type="checkbox"/> 1/2 tour
Nombre de cornets cassés :	
Diamètre à la base de la cloche (D) :mm	Épaisseur de la cloche (e) :mm Profil = D/e =
Masse : (en kg)	

¹ Toujours commencer par la cloche la plus lourde

Explication de quelques termes techniques

1. Schéma d'ensemble



$$\text{Usure} = \frac{\text{Epaisseur usée minimale}}{\text{Epaisseur normale}} = \dots \% \text{ (2)}$$

Mouton

Contrepoids

bois

fer

Roue de sonnerie

Type de sonnerie

Volée : lancé franc rétrograde rétro-lancé

Battant : 1 seule pièce 2 pièces

Balancement : à la corde moteur électrique moteur linéaire

Tintement : nombre tinteurs mécaniques : nombre tinteurs électriques :

Commandé par : horloge mécanique horloge électrique

Etat général de la cloche : Bon Nombreux éclats Fêlée

Etat général chambre des cloches :

Particularités dans la chambre des cloches et/ou sur la cloche

Deux photos au minimum

--	--

² Si le pourcentage est < à 75 ... danger de fêlure

2. Extraits du site Bodet-campaniste.com (en partie complétés)

	<p>Anses ou cornets <i>Pièces de suspension situées sur le cerveau qui permettent d'accrocher la cloche au mouton par l'intermédiaire des brides. L'ensemble des anses forme la couronne (souvent appelé oreilles).</i></p>
	<p>Roue de sonnerie ou volant <i>Roue fixée sur le mouton de la cloche. Elle reçoit la chaîne en liaison avec le moteur de volée et démultiplie l'effort afin de faciliter le balancement de la cloche. Le diamètre est proportionnel au poids de la cloche à balancer.</i></p>
	<p>Battant <i>Pièce métallique en acier doux usinée ou forgée, suspendue à l'intérieur de la cloche par le baudrier. Le battant vient frapper le bord de la cloche lors de la mise en volée pour obtenir la sonnerie. C'est le battant qui doit s'user et non la cloche.</i></p>
	<p>Baudrier <i>Lanière traditionnellement en cuir de plusieurs épaisseurs, servant à suspendre le battant à la bélière à l'intérieur de la cloche. Le baudrier est dit ceinturé sur les battants à boucle. Par sécurité, la chape métallique qui recouvre le cuir permet de maintenir la longueur de frappe constante et renforce le baudrier.</i></p>
	<p>Bélière <i>Anneau d'acier inséré dans le cerveau de la cloche et qui sert à suspendre le battant. Suivant le mode de sonnerie (lancé franc, rétrograde...) la bélière peut avoir des formes différentes.</i></p>
	<p>Tourillons <i>Axes métalliques décollétés permettant le pivotement dans les paliers à roulements ou à coussinets.</i></p>



Volée lancé-franc



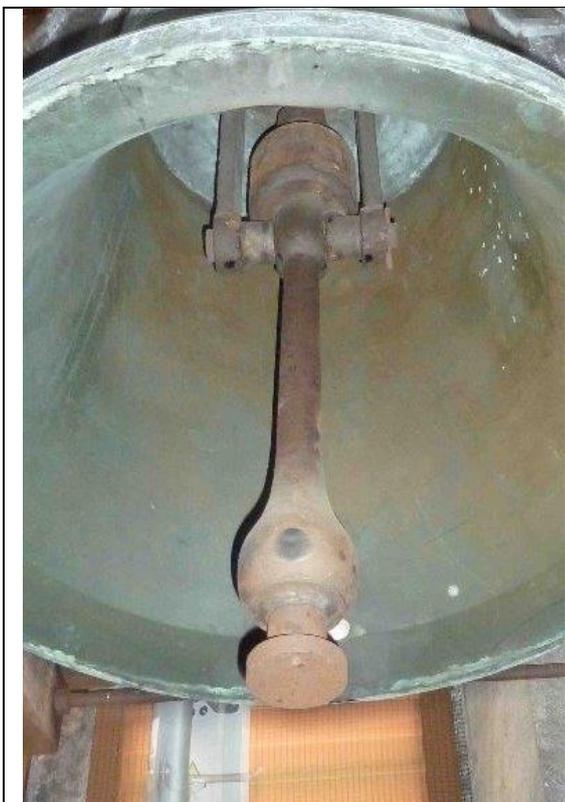
Une cloche est en lancé-franc lorsque les axes ou les tourillons sont au même niveau que la partie supérieure des anses. Le centre de gravité de la partie en mouvement est donc plus bas que l'axe. Le battant vient frapper le bord supérieur de la cloche lorsque celle-ci est à son amplitude maximum. La propagation du son est meilleure puisque le rayon de volée est maximum. C'est le mode de sonnerie le plus puissant. En termes de métier on dit : « le battant rattrape la cloche ».



Volée rétrograde



Le centre de gravité de l'ensemble cloche + mouton est proche de l'axe de rotation. Le battant frappe en bas. En termes de métier on dit : « la cloche rattrape le battant ». Une des variantes est le rétro-lancé.



Volée rétro-lancé

Le battant de la cloche est équipé d'un contrepoids. Son axe est un peu plus bas que celui de la cloche. Lors du balancement l'action du contrepoids provoque une vive remontée du battant.