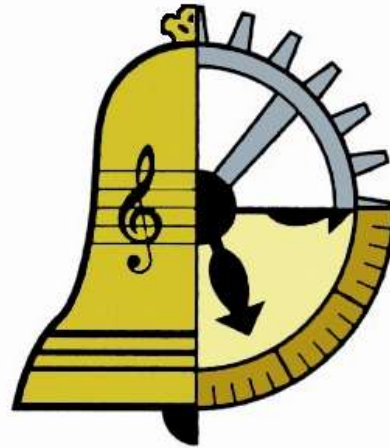


ACW



Le Bulletin Campanaire

Association Campanaire Wallonne, a.s.b.l.

Index par auteurs
Index by author

Introduction

Le classement suit l'ordre alphabétique des auteurs et, pour chacun de ceux-ci, l'ordre chronologique décroissant de leur(s) publication(s).

Un index thématique des articles publiés dans le Bulletin Campanaire est également disponible sur le site Internet de l'ACW.

Authors are classified in alphabetic order. The publications of each of the authors are classified in decreasing chronological order.

A thematic Index of the papers published in the Bulletin Campanaire is also available on the website of the ACW.

AUTEURS	TITRES DES ARTICLES	RÉFÉRENCES
A		
Aubry G. et Slegers Ph.	Les clepsydres sénonaises	2011/2 – n° 66 – p. 30 à 33
B		
Baas A. et Callens Cl.	La fonderie de cloches Michiels ou l'apogée de l'art campanaire tournaisien	2008/3 – n° 55 – p. 11 à 17
Bagot H.	A propos de l'utilisation de moteurs linéaires pour la sonnerie de cloches (courrier des lecteurs)	2007/2 – n° 50 – p. 36
	A propos de cloches virtuelles (courrier des lecteurs)	2005/3 – n° 43 – p. 36 à 37
Bernard G. et Boudart Th.	Compositeurs en herbe	2018/3 – n° 95 – p. 26 à 28
Berte F.	Découverte d'un carillon belge au musée de Magalas	2013/3 – n° 75 – p. 28 à 29
Boon Chr.	Premier concours de carillon Aimé Lombaert – Wavre, le 12.09.2009	2009/2 – n° 58 – p. 26 à 27
	In memoriam : Aimé Lombaert	2009/1 - n° 57- p. 6 à 7
	Voyage au pays des cloches : une nouvelle cloche pour le carillon de Wavre	2003/2 – n° 34 – p. 7 à 10
Bosendorf L.	Un four à cloches en l'église de Tenneville	2015/3 – n° 83 – p.18 à 21
Boudart P.	L'horloge de l'abbaye de Maredsous, fidèle alliée des moines	2017/3 – n° 91 – p. 36 à 41
	Sur les traces des oublié(e)s de la guerre : la cloche de l'Atlas V	2017/2 – n° 90 – p. 16 à 20
	L'horloge de l'église de Limont – Une mécanique intemporelle	2016/3 – n° 86 – p. 24 à 29
	Un patrimoine en danger	2015/4 – n° 84 – p. 4 à 5
Joris S. et Boudart P.	Rencontre avec Luc Michiels, descendant d'une illustre famille d'artisans campanaires	2018/1 – n° 93 – p. 32 à 38
Streel M., Boudart P. et Joris S	Une horloge monumentale hors du commun à Lantremange	2017/2 – n° 90 – p. 32 à 36
Boudart Th.	Le nouvel « Apollo III » : une révolution domotique au service des cloches ... mais pas seulement	2018/2 – n° 94 – p. 10 à 16
	Le carillon de la Ville de Bruxelles – Un instrument sous les feux de l'actualité	2015/4 – n° 84 – p. 22 à 30
	Le moteur linéaire : une motorisation alternative pour le balancement des cloches	2007/1 – n° 49 – p. 7 à 16
	Une nouvelle coulée de cloches à Tellin, le 21 juillet 2006	2006/4 – n° 48 – p. 14 à 15
	Les sonneries de cloches anciennes et modernes : un patrimoine intangible à protéger	2006/2 – n° 46 – p. 17 à 27
	Publication de la carte des carillons de Wallonie	2006/2 – n° 46 – p. 5 à 6
	Rivalités autour des sonneries de cloches jusqu'au XIX ^e siècle	2005/2 – n° 42 – p. 20 à 31
	Bruxelles : Tintinnabulum, c'est parti	2005/1 – n° 41 – p. 32 à 33
	Europäische Glockentage 2004	2005/1 – n° 41- p. 20 à 24

	Le nouveau site Internet de l'ACW	2004/4 – n° 40 – p. 16
	Quelques conseils pour la visite d'inspection de clochers et de leur matériel campanaire (2 ^e partie)	2004/4 – n° 40 – p. 34 à 44
	L'enseignement du carillon : interpellation pour une reconnaissance de la discipline	2004/4 – n° 40 – p. 26 à 29
	Une assurance clochers pour les membres de l'ACW	2004/1 – n° 37 – p. 12 à 13
	La Fabrique d'Horloges publiques L.D. Odobey Cadet – catalogue 1920 (2 ^e partie)	2003/4 – n° 36 – p. 35 à 41
	Quelques conseils pour la visite d'inspection de clochers et de leur matériel campanaire (1 ^{ère} partie)	2003/3 – n° 35 – p. 26 à 34
	La Fabrique d'Horloges publiques L.D. Odobey Cadet – catalogue 1920 (1 ^{ère} partie)	2002/4 – n° 32 – p. 45 à 48
	L'horloge de la Bibliothèque de l'Université de Bruxelles	2002/1 – n° 29 – p. 16 à 19
	Les expositions campanaires de l'ACW en 2001	2001/3 – n° 27 – p. 22 à 25
	Excursion ACW à Paris, le 17.02.01	2001/2 – n° 26 – p. 21 à 26
	Les archives de la Commission des cloches	2001/1 – n° 25 – p. 31 à 34
	Introduction de l'heure légale en Belgique	2001/1 – n° 25 – p. 12 à 13
	Le tour d'Europe des fondeurs de cloches : la fonderie Paccard à Sévrier (Annecy, France)	2000/3 – n° 23 – p. 13 à 15
	La coulée du millénaire à Robécourt	2000/3 – n° 23 – p. 9 à 12
Bernard G. et Boudart Th.	Compositeurs en herbe	2018/3 – n° 95 – p. 26 à 28
Boudart Th., <i>Draguet Chr., Michallek J.-Chr., Joris S. et Slégers Ph.</i>	Essai de définition de « l'art campanaire »	2004/4 – n° 40 – p. 45 à 49
Boudart Th., <i>Dufrêne Ph. et Slégers Ph.</i>	La coulée de cloches à l'ancienne, le 21.07.05 : un bilan très positif	2005/4 – n° 44 – p. 5 à 10
<i>Slégers Ph., Dufrêne Ph.,</i> Boudart Th.	La coulée de cloches à l'ancienne, le 21.07.05 : programme des festivités	2005/3 – n° 43 – p. 5 à 9
Brilot R.	Dernière (r)évolution dans le domaine campanaire : le moteur linéaire	2009/3 – n° 59 – p. 11 à 17
Bursch A.	Cloches historiques à Maelen et Membach – Historische Glocken in Baelen und Membach	2011/2 – n° 66 – p. 14 à 17
	50 ^e anniversaire de la « cloche Adenauer » à Banneux-Notre-Dame	2010/4 – n° 64 – p. 12 à 13
	Un clavier manuel au carillon de Lübeck dès 1509 ?	2010/2 – n° 62 – p. 24 à 29
	Essai d'une étymologie laïenne des mots <i>cloche, Glocke, klok, klock, klokke, klocka, clock et bell</i>	2009/2 – n° 58 – p. 12 à 23
	Essai sur la cooptée campanaire en Europe occidentale	2008/1 – n° 53 – p. 27 à 35

C		
Cannella A.-F.	L'institut du Patrimoine wallon et l'Association Campanaire Wallonne : un partenariat prometteur au service d'un patrimoine menacé	2010/3 – n° 63 – p. 4 à 5
<i>Baas A. et, Callens Cl.</i>	La fonderie de cloches Michiels ou l'apogée de l'art campanaire tournaisien	2008/3 – n° 55 – p. 11 à 17
Carillon Montois, asbl	Le Carillon Itinérant Reine Fabiola à nouveau sur les routes	2018/1 – n° 93 – p. 21 à 24
Chapelle B.	Le regard du grand public sur le monde campanaire	2008/2 - n° 54– p. 3 à 4
Christiansen A.-K.	10.000 heures au clavier de carillon	2010/3 – n° 63 – p. 26 à 35
Côme V. et De Plaen G.	Les grimaces et les cloches	2000/1 – n° 21 – p. 9 à 12
<i>De Plaen G. et Côme V.</i>	Les cloches de Pâques et leur symbolisme	2001/2 – n° 26 – p. 4 à 11
	Inscriptions et abréviations	1999/1 – n° 17 – p. 11 à 14
Cousin J.-P.	Découverte, à Ellignies-Sainte-Anne, de la plus ancienne cloche connue à ce jour du fondeur Heinrich von Trier	2009/1 – n° 57 – p. 10 à 19
Cousin J.-P. et Mathieu B.	Grande exposition d'horloges de tour à Beloeil au printemps 2011	2011/1 – n° 65 – p. 32 à 33
<i>Crickboom M.-M. et A.-L.</i>	Après 50 ans d'absence, une cloche historique retrouve son clocher à l'église St-Remacle de Verviers	2018/3 – n° 95 – p. 6 à 9
Crickboom A.-L. et Michalleg J.-Chr.	Tours Ouvertes en Province de Liège : 1 ^{ère} édition, le 23.04.2017	2017/3 – n° 91 – p. 8 à 11
	AG de l'ACW à Verviers	2017/3 – n° 90 – p. 6 à 9
Crickboom M.-M.	Les trois cloches des fagnes	2018/3 – n° 95 – p. 40 à 41
	L'horloge de Bra-sur-Lienne	2016/1 – n° 85 – p. 32 à 36
	Une coptée campanaire à Verviers, le 12 octobre 2014	2015/2 – n° 82 – p. 14 à 16
	Sons de cloches à Verviers : On a fêté les 75 ans du carillon de Notre-Dame des récollets	2013/1 – n° 73 – p. 26 à 31
	Dictée musicale au carillon de Bruges	2011/1 – n° 65 – p. 31
	Vacances campanaires au carillon de Verviers	2011/1 – n° 65 – p. 28 à 30
Crickboom M.-M. et A.-L.	Après 50 ans d'absence, une cloche historique retrouve son clocher à l'église St-Remacle de Verviers	2018/3 – n° 95 – p. 6 à 9
<i>Govers N., Froidbise C. et Crickboom M.-M.</i>	Un fabuleux week-end campanaire	2013/4 – n° 76 – p. 30 à 31
D		
de Borchgrave E.	Une centenaire à l'abbaye de Maredsous : l'horloge de la tour	2004/2 – n° 38 – p. 34 à 38
De Caluwé J.-P.	Premières horloges monumentales dans l'ancien comté de Hainaut : Mariemont, Binche ou l'horloge des princes	2010/4 – n° 64 – p. 24 à 34
	Les premières horloges d'édifice et les premiers horlogers à Bruxelles (Partie 2)	2009/4 – n° 60 – p. 24 à 35

	Les premières horloges d'édifice et les premiers horlogers à Bruxelles (Partie 1)	2009/2 – n° 58 – p. 28 à 35
	Les premiers constructeurs d'horloges d'édifice	2008/4 – n° 56 – p. 25 à 37
	Premières horloges monumentales dans les anciens Pays-Bas méridionaux et l'ancienne Principauté de Liège (IV) – L'ancien comté de Hainaut. Partie 1 – La ville de Mons	2007/3 – n° 51 – p. 25 à 40
	Premières horloges monumentales dans les anciens Pays-Bas méridionaux et l'ancienne Principauté de Liège – Essai de cartographie (III) – Les premières horloges publiques en terre namuroise (suite et fin)	2006/4 – n° 48 – p. 27 à 38
	Premières horloges monumentales dans les anciens Pays-Bas méridionaux et l'ancienne Principauté de Liège – Essai de cartographie (II) – La Province de Namur (partie 1)	2006/2 – n° 46 – p. 29 à 42
	Premières horloges monumentales dans les anciens Pays-Bas méridionaux et l'ancienne Principauté de Liège – Essai de cartographie (I) – Introduction générale	2006/1 – n° 45 – p. 27 à 36
De Caluwé J.-P. et Matthieu B.	L'horloge du château de Bouillon	2007/1 – n° 49 – p. 27 à 32
De Plaen G.	Un nouveau projet campanaire à Tellin : création de Tellin-Fonderie	2014/1 – n° 77 – p. 22 à 25
	La cloche et l'espace : A propos d'une couronne de cloches à têtes d'indien	2010/2 – n° 62 – p. 10 à 20
	La protection du patrimoine campanaire	2008/1 – n° 53 – p. 4 à 6
	Les horloges du Musée de la Cloche et du Carillon de Tellin	2007/4 – n° 52 – p. 29 à 38
	Participation au premier Symposium international sur la culture des cloches anciennes – Beijing (Chine), du 5 au 9 septembre 2005	2006/1 – n° 45 – p. 19 à 25
	Le Musée de Tellin : la face cachée du clocher	2004/1 – n° 37 – p. 16 à 29
	L'horloge de Wellin au Musée de la Cloche et du Carillon de Tellin	2003/2 – n° 34 – p. 28 à 31
	In memoriam : Henri Storck	1999/3 – n° 19 – p. 10
	Aspects culturels de la campanologie (conférence)	1998/2 – n° 14 – p. 11 à 17
De Plaen G. et Côme V.	Les cloches de Pâques et leur symbolisme	2001/2 – n° 26 – p. 4 à 11
	Inscriptions et abréviations	1999/1 – n° 17 – p. 11 à 14
De Vos E.	Bon anniversaire à Harry Schuermans, Secrétaire de l'ACW	2001/2 – n° 26 – p. 30 à 32
	Chimay : une histoire mouvementée	1998/1 – n° 13 – p. 3 à 8
	Nos carillons au 20 ^e siècle	1997/4 – n° 12 – p. 56 à 63
	Liège	1997/4 – n° 12 – p. 54 à 55
	Thuin	1997/3 – n° 11 – p. 39 à 40
	Parlons d'horloges de tours de Wallonie	1997/3 – n° 11 – p. 42 à 44
	Participation au Congrès campanaire international organisé à Tellin du 19 au 22 juin 1997	1997/3 – n° 11 – p. 40 à 42
	Fondeurs de cloches au pays de Huy : index des articles parus dans l'Organiste (UWO)	1997/2 – n° 10 – p. 27 à 29
	Autour du carillon de Malmedy	1997/2 – n° 10 – p. 24 à 27

<i>De Vos E. (suite)</i>	Un vrai jacquemart à l'Abbaye de Leffe (selon étude de R. Goblet)	1997/2 – n° 10 – p. 29 à 30
	Oeuvres wallonnes originales pour carillon	1997/1 – n° 9 – p. 10 à 14
	Enghien	1997/1 – n° 9 – p. 6 à 7
	Les carillons de Liège, trente ans plus tard	1996/4 – n° 8 – p. 65 à 66
	Soignies, d'après F. Sauvage	1996/4 – n° 8 – p. 59 à 60
	Le carillonneur en hiver	1996/4 – n° 8 – p. 61 à 62
	Participation au Xe Congrès de la Fédération Mondiale du Carillon (Aschaffenburg, Allemagne), du 29 juillet au 2 août 1996	1996/3 – n° 7 – p. 44 à 48
	A propos du carillon de Lessines et de son carillonneur Henri Kugé	1996/2 – n° 6 – p. 26 à 32
	Simple notes pour servir à l'histoire des Beaux-Arts au pays de Liège (Léonard Terry, 1816-1887) – Partie V	1996/2 – n° 6 – p. 32 à 36
	Musique wallonne et carillon	1996/1 – n° 5 – p. 5 à 7
	Droits et technologie	1996/1 – n° 5 – p. 7 à 8
	Simple notes pour servir à l'histoire des Beaux-Arts au pays de Liège (Léonard Terry, 1816-1887) – Partie IV	1996/1 – n° 5 – p. 14 à 17
	Une trilogie efficiente	1995/4 – n° 4 – p. 63 à 65
	Simple notes pour servir à l'histoire des Beaux-Arts au pays de Liège (Léonard Terry, 1816-1887) – Partie III	1995/4 – n° 4 – p. 65 à 68
	Jean Tousseul et les cloches	1995/3 – n° 3 – p. 46 à 53
	Simple notes pour servir à l'histoire des Beaux-Arts au pays de Liège (Léonard Terry, 1816-1887) – Partie II	1995/3 – n° 3 – p. 39 à 46
	Vacances en musées	1995/3 – n° 3 – p. 53 à 55
	Cloches littéraires	1995/2 – n° 2 – p. 27 à 31
	Un clavier standard universel : réunion à Malines le 25.02.1995	1995/2 – n° 2 – p. 25 à 27
	Simple notes pour servir à l'histoire des Beaux-Arts au pays de Liège (Léonard Terry, 1816-1887) – Partie I	1995/2 – n° 2 – p. 31 à 34
	In memoriam : Gaston van den Bergh	1995/1 – n° 1 – p. 16 à 17
	En marge de l'Encontro Internacional de Órgão : le patrimoine campanaire de Mafra (Portugal)	1995/1 – n° 1 – p. 16
	du Bus de Warnaffe A.	Le Carillon et la frugalité (<i>éditorial</i>)
Debuissou M.	Au sujet de la clepsydre de l'abbaye de Villers-la-Ville (courrier des lecteurs)	2005/4 – n° 44 – p. 37
Delsaute E.	Un langage à vocation universelle (<i>Editorial</i>)	2016/4 – n° 88 – p. 4 à 5
	Les cloches des Isnes : Comment réussir une restauration de sonnerie ?	2015/2 – n° 82 – p. 18 à 21
	Une 50 ^e cloche pour les 50 ans du carillon de Gembloux	2013/4 – n° 76 – p. 12 à 19
	Sonne, sonnons, sonnez (<i>Editorial</i>)	2013/4 – n° 76 – p. 4 à 5

<i>Delsaute (suite)</i>	De la disparition annoncée du campanaire ?	2013/3 – n° 75 – p. 4 à 5
	Le site campano.be se met au goût du jour	2012/1 – n° 73 – p. 6 à 7
	Liège – Li Coparèye : retour vers le futur	2012/4 – n° 72 – p. 18 à 19
	On a coulé des cloches à Gembloux ! Un moment exceptionnel.	2012/3 – n°71 – p. 12 à 16
	Du 22 au 24 juin 2012, on coulera des cloches à Gembloux	2012/2 – n°70 – p. 6 à 7
	Coulée de cloches sur site à Gembloux en 2012 : un événement hors du commun	2012/1 – n° 69 – p. 6 à 7
	Insolite : un jeton à effigie de foliot	2011/4 – n° 68 – p. 30 à 33
	Le Petit Patrimoine Populaire Wallon nouveau est arrivé	2010/4 – n° 64 – p. 36 à 37
	Cure de jouvence pour le patrimoine campanaire du beffroi de Gembloux	2010/1 – n° 61 – p. 22 à 26
	Le règlement des conflits de voisinage liés à l'utilisation des cloches	2008/2 - n° 54– p. 13 à 18
	Participation au séminaire organisé par la Société Française de Campanologie sur le thème : <i>Un inventaire campanaire, et après ?</i>	2008/1- n° 53 – p. 17 à 19
	Cloches et voisinage ne font pas toujours bon ménage	2007/4 – n° 52 – p. 5 à 12
	Le nouveau site Internet de l'ACW	2007/4 – n° 52 – p. 3 à 4
	SABAM : mode d'emploi	2007/2 – n° 50 – p. 18 à 22
	Droits d'auteur et carillon : du nouveau	2007/1 – n° 49 – p. 25 à 26
	Le recensement des cloches : un travail de titan	2006/4 – n° 48 – p. 5 à 12
	Assemblée générale de l'ACW à Gembloux, le 11.03.06	2006/2 – n° 46 – p. 7 à 9
	Le retour des cloches belges il y a 60 ans	2005/4 – n° 44 – p. 27 à 28
Le beffroi de Gembloux et son mobilier campanaire	2005/4 – n° 44 – p. 13 à 23	
<i>Joris S. et Delsaute E.</i>	Mesure des tons partiels d'une cloche	2016/1 – n° 85 – p. 10 à 21
<i>Delsaute E. et Dufrêne Ph.</i>	Quand l'abbaye de Floreffe carillonnait	2007/4 – n° 52 – p. 15 à 22
<i>Renders J., Mathieu B. et Delsaute E.</i>	Le secret du tic tac	2011/3 – n° 67 – p. 28 à 36
<i>De Vreese J.</i>	Salvator – Une plateforme innovante d'échange de compositions et d'arrangements pour carillon	2017/4 – n° 92 – p. 20 à 23
<i>Draguet Chr.</i>	Des cloches en errance – un péril à conjurer	2014/4 – n° 80 – p. 14 à 16
	Les cloches, sources de sens et d'humanité	2008/3 – n° 55 – p. 3 à 5
	Quel avenir pour nos églises ? (conférence)	2002/2 – n° 30 – p. 24 à 30
<i>Boudart Th., Draguet Chr., Michallek J.-Chr., Joris S. et Slégers Ph.</i>	Essai de définition de « l'art campanaire »	2004/4 – n° 40 – p. 45 à 49
<i>Dubois A.</i>	In memoriam : Albert Boon	1996/3 – n° 7 – p. 48 à 50

Dufrêne Ph.	La ville de Dinant renoue avec la tradition du carillon	2014/3 – n° 79 – p. 20 à 23
	Excursion de l'ACW au Musée d'Asten (Pays-Nas), le 12.10.2013	2014/1 – n° 77 – p. 10 à 13
	Un chaleureux hommage à Jean-Claude Molle à l'occasion de ses 50 ans de titulariat du carillon d'Ath	2013/2 – n° 74 – p. 18 à 21
	Excursion campanaire en Rhénanie (mai 2010)	2010/4 – n° 64 – p. 7 à 10
	Marcinelle : une cloche pour se souvenir	2006/4 – n° 48 – p. 43 à 44
	Inventaire des carillons de Wallonie : un objectif atteint	1999/4 – n° 20 – p. 5 à 7
	<i>Dufrêne Ph (suite)</i>	Comment sonnent les Anglais ?
<i>Slégers Ph., Dufrêne Ph. et Boudart Th.</i>	Coulée de cloches à l'ancienne, le 21.07.05 : programme des festivités	2005/3 – n° 43 – p. 5 à 9
<i>Delsaute E. et Dufrêne Ph.</i>	Quand l'abbaye de Floreffe carillonnait	2007/4 – n° 52 – p. 15 à 22
Dujeux D.	Commentaires sur la bibliothèque de Carhaix, sonneur de cloches à Saint-Sulpice (Paris)	2001/4 – n° 28 – p. 8 à 11
	A propos des cloches dans un roman de J.K. Huysmans (1848-1907)	2001/4 – n° 28 – p. 5 à 8
Dumoulin J.	Les cloches de la cathédrale de Tournai : hier, aujourd'hui, demain	2010/3 – n° 63 – p. 14 à 22
Dupont A.	Le carillon d'Ath, d'hier à aujourd'hui	2013/4 – n° 76 – p. 20 à 28
Duseigne V.	Les plus lourdes cloches du monde sont en Asie et en Russie	2014/3 – n° 79 – p. 14 à 19
	La cloche en Belgique : une approche statistique	2012/4 – n° 72 – p. 6 à 16
Duwelz E. et Molle J.-Cl.	Souvenirs de l'Ecole de Carillon de la Ville de Mons	2008/2 - n° 54 – p. 19 à 25
Dye A.	Stage de carillon inter-académies : une première	2018/1 – n° 93 – p. 26 à 30
	A Wavre : 10 ^e édition du Jeu de Jean et Alice	2017/3 – n° 91 – p. 30 à 32
	Colloque « Comment les cloches relient-elles la Belgique et le Japon ? » – Malines (Mechelen), le 26 septembre 2016	2016/4 – n° 88 – p. 14 à 18
	150 ans d'amitiés belgo-japonaise à célébrer avec des cloches	2016/3 – n° 87 – p. 28 à 29
	1954-2014 : Le carillon de Wavre a 60 ans !	2014/3 – n° 79 – p. 24 à 29
	A la rencontre d'un clavier de carillon innovant – Visite d'une délégation ACW à Løgumkloster (DK)	2011/4 – n° 68 – p. 24 à 27
E		
Elleboudt Th.	Les beffrois de Belgique et de France – Une série remarquable inscrite sur la liste du patrimoine mondial – État de la question	2017/4 – n° 92 – p. 6 à 11
Eugène C.	Prix IBRA 2003 décerné à un laboratoire de l'UCL	2004/3 - n° 39 – p. 16 à 18
F		
Friedrich A.	L'épopée du carillon Albert Schweitzer à Libingen (Suisse), devenu le carillon mobile Paltz (Pays-Bas)	2012/1 – n° 69 – p. 24 à 31

Frankin J.-Cl.	Restauration de l'horloge de tour de la cathédrale Saint-Paul de Liège	2009/3 – n° 59 – p. 26 à 29
Félix J.-P.	Cloches, carillons et carillonneurs à la tour St-Nicolas, beffroi de Bruxelles – Partie 3 : les carillonneurs	2013/2 – n° 74 – p. 22 à 32
	Cloches, carillons et carillonneurs à la tour St-Nicolas, beffroi de Bruxelles – Partie 2 : les anciens carillons communaux dans la tour de l'église St-Nicolas	2012/3 – n° 71 – p. 26 à 35
	Cloches, carillons et carillonneurs à la tour St-Nicolas, beffroi de Bruxelles – Partie 1 : la tour et ses cloches	2012/2 – n° 70 – p. 10 à 19
	Cloches et carillon de l'abbaye puis paroisse St-Jacques sur Coudenberg (Bruxelles)	2011/3 – n° 67 – p. 16 à 27
Froidbise C. et Govers N.	Stage de carillon en Pays d'OC, du 3 au 9 août 2015	2016/1 – n° 85 – p. 28-29
<i>Govers N., Froidbise C. et Crickboom M.-M.</i>	Un fabuleux week-end campanaire	2013/4 – n° 76 – p. 30 à 31
G		
Ghilain Ch.	Restauration des cadrans et de l'horloge monumentale de l'église St-Nicolas d'Enghien	2014/3 – n° 79 – p. 30 à 35
Goffette B.	Les 60 ans du carillon de Florenville	2015/3 – n° 83 – p. 22 à 23
Gonay J.-P.	L'horloge civile de La Roche-en-Ardenne	2012/1 – n° 69 – p. 34 à 41
	L'horloge du donjon du château de Jemeppe, à Hargimont	2011/1 – n° 65 – p. 34 à 36
Govers N., Froidbise C. et Crickboom M.-M.	Un fabuleux week-end campanaire	2013/4 – n° 76 – p. 30 à 31
<i>Froidbise C. et Govers N.</i>	Stage de carillon en Pays d'OC, du 3 au 9 août 2015	2016/1 – n° 85 – p. 28-29
Govoorts Y.	Analyse acoustique de la Julienne, le bourdon d'Ath	2017/1 – n° 89 – p. 6 à 16
H		
I		
J		
Jacob R.	La machinerie du carillon automatique de Malmedy	2009/1 – n° 57 – p. 20 à 30
Joris S.	En direct du Belgian Carillon Heritage Committee	2018/3 – n° 95 – p. 24 à 25
	Malines – Inauguration du pavillon hébergeant le carillon de chambre de l'École Royale de Carillon, le 26.01.2018	2018/2 – n° 94 – p. 24 à 25
	Quand le carillon ne joue pas en solo	2017/4 – n° 92 – p. 4 à 5
	XIXe Congrès de la FMC (Barcelone), du 1 au 5 juillet 2017	2017/3 – n° 91 – p. 22 à 29
	Les Normes de Limburg : Quel impact sur la fabrication des cloches ?	2017/2 – n° 90 – p. 10 à 15
	Une thèse de doctorat consacrée aux origines du carillon – Luc Rombouts en est l'auteur	2017/1 – n° 89 – p. 18 à 23
	Accident mortel en 1924 à Nivelles lors d'un meeting aérien au profit du nouveau carillon	2016/4 – n° 88 – p. 26 à 28

Joris S. (suite)

5 ^e édition des Carillonnades à St-Amand-les-Eaux (FR), les 13-14-15 août 2016	2016/4 – n° 88 – p. 20 à 23
Le mécanisme d'Anticythère –Énigmatique ancêtre de l'horlogerie	2016/3 – n° 87 – p. 30 à 33
Journée de sensibilisation au « Rôle du carillon dans l'animation des communautés locales », Bruxelles, le 22 avril 2016	2016/3 – n° 87 – p. 20 à 25
Inauguration du carillon mobile de l'école Royale de Carillon Jef Denyn, Malines, le 29 mai 2016	2016/2 – n° 86 – p. 26 à 27
AG de l'ACW à Dinant, le 12 mars 2016	2016/2 – n° 86 – p. 4 à 7
En service depuis 50 ans : le carillon du Mont des Arts (Bruxelles)	2016/1 – n° 85 – p. 24 à 27
Exposition d'horloges monumentales en l'église St-Julien d'Ath	2015/4 – n° 84 – p. 40 à 43
Redécouverte du beffroi de Mon et mise en valeur de son horloge monumentale restaurée	2015/4 – n° 84 – p. 34 à 38
La culture du carillon de Belgique mise à l'honneur par l'UNESCO le 18 septembre 2015 à Bruxelles	2015/4 – n° 84 – p. 22 à 25
De formidables machineries liégeoises au palais de Mafra (Portugal)	2015/3 – n° 83 – p. 30 à 39
Un carillon hors du commun : le Bronzen Piano (Piano de bronze)	2015/2 – n° 82 – p. 24 à 26
Liège : Inauguration du carillon restauré de la collégiale St-Barthélemy	2015/1 – n° 81 – p. 16 à 22
L'horloge de la chapelle de l'ermite à Braine-l'Alleud	2014/4 – n° 80 – p. 36 à 39
Échos du XVIII ^e Congrès de la Fédération Mondiale du Carillon	2014/4 – n° 80 – p. 18 à 25
Les 20 ans de l'ACW	2014/4 – n° 80 – p. 4 à 11
Restauration et mise en valeur de l'horloge d'Ellignies-Ste-Anne	2014/2 – n° 78 – p. 36 à 39
Estimation du poids d'une cloche à partir de son diamètre et de sa fréquence acoustique (suite)	2014/2 – n° 78 – p. 16 à 18
Neuf questions aux témoins des dernières fonderies de coches de Belgique	2014/1 – n° 77 – p. 14 à 21
Estimation du poids d'une cloche à partir de son diamètre et de sa fréquence acoustique	2013/4 – n° 76 – p. 6 à 10
Carillonneur ou carilloniste ?	2013/3 – n° 75 – p. 30
Masterclass consacrée à Géo Clément (Ath, le 20 avril 2013)	2013/3 – n° 75 – p. 22 à 27
AG de l'ACW à Ath, le 16.04. 2013	2013/2 – n° 74 – p. 4 à 6
Université de Leuven (Louvain) : Thèse de doctorat consacrée au carillon	2013/1 – n° 73 – p. 32 à 33
Appellations de tonalités de cloches selon les pays	2013/1 – n° 73 – p. 20 à 21
Cathédrale de Cologne : rupture et remplacement en 2011 du battant de la St. Petersglocke	2013/1 – n° 73 – p. 16 à 19
Verviers fête les 75 ans du carillon de l'église Notre-Dame des récollets	2012/4 – n° 72 – p. 18 à 23
Bruxelles – Renaissance du carillon du Parlement fédéral	2012/4 – n° 72 – p. 24 à 26
150 ^e anniversaire de la naissance de Jef Denyn : conférence à Louvain (Leuven)	2012/3 – n° 71 – p. 36 à 39
AG de l'ACW à Namur, le 14.04.2012	2012/3 – n° 71 – p. 7 à 9

Joris S. (suite)

La culture du carillon reconnue comme chef d'œuvre du patrimoine oral et immatériel de la Communauté française de Belgique (éditorial)	2012/2 – n° 70 – p. 4 à 5
Participation au XIXe Colloque de campanaire du Deutsches Glockenmuseum (Gescher (D), du 30 sept. au 3 oct. 2011)	2012/1 – n° 69 – p. 20 à 23
Participation au XVIIe Congrès de la FMC (Bloomfiekd Hills, USA), du 26 juin au 1 juillet 2011	2011/4 – n° 68 – p. 18 à 23
L'art du carillon en Wallonie – réflexions suite au 17 ^e congrès de la Fédération Mondiale du Carillon	2011/4 – n° 68 – p. 4 à 5
Un nouveau carillon à Saint-Hubert	2011/3 – n° 67 – p. 12 à 14
Le tour d'Europe des Fondateurs de cloches : la fonderie Bollée et son musée à Orléans	2011/2 – n° 66 – p. 10 à 14
A la découverte des clochers et du patrimoine campanaire de la cathédrale de Tournai	2011/1 – n° 65 – p. 8 à 15
Les 35 ans du carillon de la cathédrale de Bruxelles	2010/4 – n° 64 – p. 16 à 18
A propos du 500 ^e anniversaire du carillon à clavier (éditorial)	2010/4 – n° 64 – p. 4 à 5
Les 10 ans du Comité de rédaction du Bulletin Campanaire	2010/4 – n° 64 – p. 6
Ornementation énigmatique de deux horloges de tour	2010/3 – n° 63 – p. 36 à 38
Symposium « Hoe zal de beiaard spelen ? » (<i>Que jouera-t-on au carillon ?</i>), le 3 février 2010, à Anvers	2010/2 – n° 62 – p. 23
A la découverte d'horlogerie monumentale en région liégeoise	2010/1 – n° 61 – p. 30 à 35
Le régime d'indemnités réduites en faveur des artistes – Quel intérêt pour les carillonneurs ?	2010/1 – n° 61 – p. 28 à 29
Participation au 1 ^{er} Symposium ProBell (Kempten, Allemagne), les 5 et 6 mai 2009	2009/4 – n° 60 – p. 16 à 17
L'aboutissement positif du dossier de reconnaissance de l'enseignement du carillon en académies de musique de la Communauté française de Belgique	2009/4 – n° 60 – p. 4 à 5
Les horloges monumentales du Musée Gaumais de Virton	2009/1 – n° 57 – p. 32 à 36
Un ensemble campanaire hors du commun en Australie (Melbourne)	2008/4 – n° 56 – p. 43
10 ^e Festival de carillon de la ville de Wavre	2008/4 – n° 56 – p. 20 à 22
Participation au XVIe Congrès de la FMC (Groningen, Pays-Bas), du 13 au 17 juillet 2008	2008/4 – n° 56 – p. 13 à 18
Un vent de sagesse sur les claviers de carillon	2008/4 – n° 56 – p. 3 à 4
Standardisation des claviers de carillon : visite d'une délégation de l'ACW au carillon de Lokeren, le 14 juin 2008	2008/3 – n° 55 – p. 25 à 27
Visite de patrimoine horloger à Liège et Battice	2008/2 – n° 54 – p. 31 à 33
Coulée d'une cloche à Liège, lors de la commémoration du millénaire de Notger	2008/2 – n° 54 – p. 7 à 8
Congrès de la Fédération Mondiale du Carillon : historique et enjeux	2008/1 – n° 53 – p. 37 à 40

Joris S. (suite)

Participation au XVe Colloque de campanologie organisé par le Deutsches Glockenmuseum, du 5 au 7 octobre 2007	2008/1 - n° 53 – p. 20 à 21
Les carillons de Sao Paulo : les seuls en Amérique du Sud	2007/3 – n° 51 – p. 21 à 23
Un nouveau président pour l'ACW	2007/3 – n° 51 – p. 3 à 4
50 numéros du Bulletin Campanaire	2007/2 – n° 50 – p. 7 à 10
André Lehr (In memoriam)	2007/2 – n° 50 – p. 6
Un carillon hors du commun aux USA (Nashville, TN)	2007/1 – n° 49 – p. 34
Participation au XIVE Colloque de campanologie organisé par le Deutsches Glockenmuseum, du 6 au 8 octobre 2006	2007/1 – n° 49 – p. 18 à 20
Standardisation des claviers de carillon : décision de la Fédération Mondiale du Carillon	2006/4 – n° 48 – p. 23 à 24
Participation au XVe Congrès de la Fédération Mondiale du Carillon (Gdansk, Pologne), du 16 au 20 juillet 2006	2006/4 – n° 48 – p. 18 à 22
Excursion ACW à Schoonhoven, le 06.05.2006	2006/3 – n° 47 – p. 33 à 35
Visite en Wallonie de délégués de la Guilde des Carillonneurs et Campanologues Scandinaves	2006/2 – n° 46 – p. 11 à 15
Hommage à Léon Henry	2005/3 – n° 43 – p. 18 à 25
Participation au XIVE Congrès de la Fédération Mondiale du Carillon (Oslo, Norvège), du 26 juin au 1 ^{er} juillet 2004	2005/1 – n° 41 – p. 26 à 30
Dix années d'ACW	2004/4 – n° 40 – p. 4 à 10
Beffroi de Gembloux : préservation du patrimoine et respect de la faune sauvage	2004/3 – n° 39 – p. 35 à 37
Ath réalise une première en Wallonie	2004/1 – n° 37 – p. 14 à 15
Contre-cloches ou cloches de bois	2003/2 – n° 34 – p. 5 à 6
Excursion ACW à Mechelen et Asten, le 30.11.02	2003/1 – n° 33 – p. 6 à 10
Un après-midi de rencontres campanaires à Beauvechain : visite de la collection d'horloges monumentales de J. Renders	2002/3 – n° 31 – p. 24 à 25
La bibliothèque campanaire de la Bok Tower (USA)	2002/1 – n° 29 – p. 8 à 11
Editeurs de musique pour carillon (partie 1)	2001/4 – n° 28 – p. 21 à 25
Participation au XIle Congrès de la Fédération Mondiale du Carillon (Springfield, USA), du 2 au 7 juillet 2000	2000/3 – n° 23 – p. 5 à 8
Musées campanaires sur les routes de vacances (suite)	2000/3 – n° 23 – p. 16
Musées campanaires sur les routes de vacances (1 ^{ère} partie)	2000/2 – n° 22 – p. 17 à 24
A la découverte de l'art campanaire chinois : participation au voyage d'études en Chine, du 12 au 24 juillet 1999	1999/4 – n° 20 – p. 7 à 13
Relations de l'ACW avec la Région Wallonne	1998/4 – n° 16 – p. 8 à 10

<i>Joris S. (suite)</i>	Participation au XI ^e Congrès de la Fédération Mondiale du Carillon (Mechelen et Leuven, Belgique), du 9 au 13 août 1998	1998/3 – n° 15 – p. 6 à 10
	Exposition « Cloches et carillons dans les Principautés de Liège et Stavelot-Malmedy (été 1998) »	1998/2 – n° 14 – p. 4
Joris S. et <i>Streel M.</i>	Horloges monumentales de Wallonie visibles par le grand public	2018/3 – n° 95 – p. 30 à 37
Joris S. et <i>Boudart P.</i>	Rencontre avec Luc Michiels, descendant d'une illustre famille d'artisans campanaires	2018/1 – n° 93 – p. 32 à 38
Joris S. et <i>Delsaute E.</i>	Mesure des tons partiels d'une cloche	2016/1 – n° 85 – p. 10 à 21
Joris S. et <i>Poliart P.</i>	Projet de standard mondial de clavier de carillon	2004/2 – n° 38 – p. 24 à 31
	Un système alternatif de jeu automatique du carillon	2003/4 – n° 36 – p. 22 à 26
Joris S. et <i>Poliart P., Lontie V.</i>	Participation au XIII ^e Congrès de la Fédération Mondiale du Carillon (Cobh, Irlande), du 28 juillet au 1 ^{er} août 2002	2002/4 – n° 32 – p. 5 à 15
Joris S. et <i>Ramaekers J.</i>	Rencontre avec Paul-Félix Vernimmen, descendant de l'illustre famille de fondeurs de cloches Van Aerschodt	2017/4 – n° 92 – p. 12 à 19
Joris S. et <i>Streel M.</i>	Eddy Fraiture, spécialiste en histoire de l'horlogerie	2017/1 – n° 89 – p. 30 à 33
<i>Leclercq C</i> et Joris S.	Rencontre avec l'abbé Goffin, collectionneur passionné de cloches	2008/4 – n° 56 – p. 9 à 12
<i>Boudart Th., Draguet Chr., Michallek J.-Chr. Joris S. et Slégers Ph.</i>	Essai de définition de « l'art campanaire »	2004/4 – n° 40 – p. 45 à 49
<i>Poliart P.</i> et Joris S.	Inauguration du beffroi et du carillon rénovés de Thuin	2004/3 – n° 39 – p. 29 à 32
<i>Streel M., Boudart P.</i> et Joris S.	Une horloge monumentale hors du commun à Lantremange	2017/2 – n° 90 – p. 32 à 36
Jousselin B.	Histoire de l'horlogerie mécanique	2007/2 – n° 50 – p. 23 à 32
K		
L		
Lambrecht F.	Le carillon de Tournai fait peau neuve	2004/3 – n° 39 – p. 33 à 34
Largepret G.	Informatique musicale – Trucs et astuces : Les partitions pour carillon avec MuseScore	2015/2 – n° 82 – p. 24 à 31
Laus, J.M.	Je m'appelle Jean (cloche historique de Witterzée)	2001/4 – n° 28 – p. 18 à 30
Lauwers P.	La philatélie et les cloches	2001/3 – n° 27 – p. 13 à 21
	Les cloches dans la musique classique	2000/1 – n° 21 – p. 13 à 19
Lavend'homme E.	Le carillon oublié de Morialmé (Florennes)	2003/4 – n° 36 – p. 27 à 30
	L'homme qui sauva le carillon de Mons	2003/3 – n° 35 – p. 17 à 19
	Le carillon itinérant Reine Fabiola	2003/1 – n° 33 – p. 21 à 22

Leclercq C.	Excursion campanaire à Malines, le 14 octobre 2017	2018/1 – n° 93 – p. 8 à 13
	Portrait : Baptiste Demars, le plus jeune carillonneur de Wallonie	2017/1 – n° 89 – p. 28 à 29
	Fondation Églises Ouvertes et Association Campanaire Wallonne : un partenariat prometteur	2016/1 – n° 85 – p. 8 à 9
	Une excursion campanaire aux accents transfrontaliers	2015/1 – n° 81 – p. 40 à 46
	1914-2014 : Les cloches dans la tourmente : un sujet brûlant	2014/3 – n° 79 – p. 4 à 5
	AG de l'ACW à Enghien, le 29 .03.2014	2014/2 – n° 78 – p. 6 à 9
	Philippeville : un patrimoine horloger et campanaire insoupçonné – 2e partie : L'horloge de la Justice de Paix et l'horloge de l'ancien puits de la Place d'Armes	2013/4 – n° 76 – p. 32 à 38
	Philippeville : un patrimoine horloger et campanaire insoupçonné – 1 ^{ère} partie : Émile Gobeaux, le Maître du temps de la Justice	2013/2 – n° 74 – p. 34 à 37
	Un nouvel ensemble campanaire à la cathédrale Notre-Dame de Paris	2013/2 – n° 74 – p. 8 à 17
	Nos églises et leur mobilier campanaire : un patrimoine en sursis ou en devenir ?	2012/3 – n° 71 – p. 4 à 5
	Martin Legros (1714-1789), célèbre fondeur établi à Malmedy	2011/4 – n° 68 – p. 6 à 15
	AG de l'ACW à Nivelles, le 16.04.2011	2011/3 – n° 67 – p. 4 à 5
	Les horloges monumentales : le temps en voie de disparition	2011/2 – n° 66 – p. 4 à 5
	Journée d'étude consacrée au patrimoine campanaire de Wallonie (Amay, le 27 mai 2010)	2010/3 – n° 63 – p. 9 à 11
	AG de l'ACW à Mons, le 17.04.2010	2010/3 – n° 63 – p. 6 à 8
	Henri Lievens (1922-2008), restaurateur d'horloges	2010/2 – n° 62 – p. 30 à 35
	AG de l'ACW à Huy, le 21.03.2009	2009/2 – n° 58 – p. 4 à 7
Leclercq C., et Joris S.	Rencontre avec l'abbé Goffin, collectionneur passionné de cloches	2008/4 – n° 56 – p. 9 à 12
Lejeune M.	Il y a 70 ans, une cloche fondue à Tournai sonnait le glas en Suisse pour une Reine belge	2006/3 – n° 47 – p. 39 à 40
	Le carillon de Jan Donnes, première œuvre de Marcel Michiels Junior (Tournai)	2006/1 – n° 45 – p. 13 à 17
	Rivalités autour des sonneries de cloches : le cas de Saint-Gilles	2005/2 – n° 42 – p. 32 à 37
Leroux Laure	Cloches et société médiévale : Les sonneries de Tournai au Moyen-Âge	2012/1 – n° 69 – p. 8 à 19
Leroux Martine	Naissance d'un clavier d'étude de carillon	2011/1 – n° 65 – p. 22 à 26
Liégeois P.	L'horloge de l'église de Herve [avec description de l'échappement Denison]	2005/3 – n° 43 – p. 27 à 31
	L'horloge monumentale de Saive	2005/2 – n° 42 – p. 38 à 40
	Horloge de 1661 de l'ancienne église de Habay-la-Neuve	2004/2 – n° 38 – p. 39 à 40
	Horloge liégeoise dans le bureau du Roi d'Espagne, Don Juan Carlos	2004/2 – n° 38 – p. 41 à 42
Joris S., Poliart P. et, Lontie V.	Participation au XIII ^e Congrès de la Fédération Mondiale du Carillon (Cobh, Irlande), du 28 juillet au 1 ^{er} août 2002	2002/4 – n° 32 – p. 5 à 15

M			
Mangelinckx J.	Georges Dumery	1997/1 – n° 9 – p. 7 à 10	
Martin D.	Une horloge de tour du XV ^e sauvée de l'oubli à Ciney	1999/1 – n° 17 – p. 5 à 10	
Mathieu B.	La pendule de l'église de Bossière	2008/1 - n° 53 – p. 42 à 45	
<i>De Caluwé J.-P. et Mathieu B.</i>	L'horloge du château de Bouillon	2007/1 – n° 49 – p. 27 à 32	
<i>Renders J., Mathieu B. et Delsaute E.</i>	Le secret du tic tac	2011/3 – n° 67 – p. 28 à 36	
<i>Streel M. et Mathieu B.</i>	Visite au dernier remonteur d'horloges d'édifice en Wallonie	2008/3 – n° 55 – p. 29 à 32	
<i>Cousin J.-P. et Mathieu B.</i>	Grande exposition d'horloges de tour à Beloeil au printemps 2011	2011/1 – n° 65 – p. 32 à 33	
<i>Renders J. et Mathieu B.</i>	A Marguerite, vénérable pendule monumentale (beffroi de Thuin)	2004/4 – n° 40 – p. 50 à 58	
Meessen C.	Fourniture d'une horloge pour l'église Saint-Lambert de Goé en 1776	2017/4 – n° 92 – p. 24 à 31	
Meesters M.	Les cloches de la basilique de St-Hubert	2001/1 – n° 25 – p. 14 à 23	
Merry E.	Les cloches de l'abbaye de Maredsous (suite et fin)	2005/1 – n° 41 – p. 6 à 16	
	Les cloches de l'abbaye de Maredsous (1 ^{ère} partie)	2004/3 – n° 39 – p. 6 à 15	
<i>Crickboom A.-L. et, Michallek J.-Chr.</i>	Tours Ouvertes en Province de Liège : 1 ^{ère} édition, le 23.04.2017	2017/3 – n° 91 – p. 8 à 11	
Michallek J.-Chr.	Anniversaires dans l'air - 2010, une année forte !	2010/1 – n° 61 – p. 5	
	Un goût de modernité : mutations récentes dans le domaine campanaire	2009/1 – n° 57 – p. 4 à 5	
	Le nouveau Conseil d'administration de l'ACW	2008/3 - n° 55 – p. 7 à 8	
	Festivals et concerts de carillon en Wallonie durant l'été 2007	2007/4 – n° 52 – p. 13 à 15	
	L'enseignement du carillon en Communauté Wallonie-Bruxelles	2007/1 – n° 49 – p. 3 à 4	
	Le tour d'Europe des Fondateurs de cloches : la fonderie Cornille-Havard à Villedieu-les-Poêles (France)	2002/1 – n° 29 – p. 20 à 27	
	Le réveil du carillon de St-Jean-l'Évangéliste	2001/4 – n° 28 – p. 12 à 17	
	Congrès de la Guilde Française des Carillonneurs	2001/1 – n° 25 – p. 24 à 26	
	Un « Nadalet » au carillon de St-Jean-l'Évangéliste à Liège	1998/4 – n° 16 – p. 5 à 6	
	Le réveil du carillon de l'église St-Jean-l'Évangéliste à Liège (courrier des lecteurs)	1998/3 – n° 15 – p. 20 à 21	
	Les Journées Franco-Belges d'amitié campanaire	1997/2 – n° 10 – p. 32 à 33	
	<i>Boudart Th., Draguet Chr., Michallek J.-Chr., Joris S. et Slégers Ph.</i>	Essai de définition de « l'art campanaire »	2004/4 – n° 40 – p. 45 à 49

Moï's C.	Cloche de 1446 de Saint-Jacques-le-Majeur à Messancy : où est la vérité ?	2004/2 – n° 38 – p. 18 à 21
Molle J.-Cl.	Élisabeth Duwelz (in memoriam)	2010/3 – n° 63 – p. 12 à 13
	Souvenirs de l'École de Carillon de la Ville de Mons	2008/2 - n° 54 – p. 19 à 25
	Maurice Clément (In memoriam)	2007/2 – n° 50 – p. 5 à 6
	Des carillonneurs montois à Malines aux 16 ^e et 17 ^e siècles	2005/3 – n° 43 – p. 26
	Le carillon d'Ath a cinquante ans	2003/3 – n° 35 – p. 14 à 16
	Hommage à Géo Clément (1902 – 1969)	1999/3 – n° 19 – p. 5 à 8
	Une classe de carillon à Ath depuis le 1 ^{er} octobre 1995	1996/1 – n° 5 – p. 12 à 14
Mollet Ch.	Faire les <i>400 coups</i> en Wallonie – Des clochettes à main aux cloches de volée	2015/4 – n° 84 – p. 18 à 21
Muraille C.	Un concert de carillon à Braine-le-Comte en 1911	2003/1 – n° 33 – p. 11 à 20
N		
Nuijts P.	Une sonnerie de cloches peut-elle faire vibrer un édifice ?	2015/2 – n° 82 – p. 8 à 13
O		
P		
Pède R.	Cloches et sonneries de Baulers	2004/3 – n° 39 – p. 19 à 28
	Les fondeurs de cloches nivellois (suite et fin)	2003/2 – n° 34 – p. 19 à 26
	Les fondeurs de cloches nivellois (1 ^{ère} partie)	2002/4 – n° 32 – p. 20 à 44
Pède R. (suite)	Les ouvrages d'Alfred Ungerer	2002/3 – n° 31 – p. 20 à 23
	Voyage autour de la famille Jacquemart	2002/2 – n° 30 – p. 19 à 23
	L'horloge de Sapience	2001/1 – n° 25 – p. 6 à 11
	Étymologie du mot carillon, selon le Robert – Dictionnaire Historique de la Langue Française	2000/2 – n° 22 – p. 16
	Les cloches de l'église St-Etienne de Braine-l'Alleud	1999/3 – n° 19 – p. 11 à 19
	Djean, Djean, jacquemart de Nivelles	1998/3 – n° 15 – p. 11 à 15
Poliart P.	Le carillon, fil conducteur d'un spectacle théâtral le 28 août en l'abbaye St-Denis en Broqueroie (Mons)	2015/4 – n° 84 – p. 32-33
	Les 50 ans du carillon de la collégiale de Soignies	2014/4 – n° 80 – p. 26 à 33
	Le carillon d'Enghien en la tour de l'église St-Nicolas	2014/1 – n° 77 – p. 26 à 35
	Les cloches de Steenkerque	2003/2 – n° 34 – p. 13 à 16
	Bénédictin et inauguration d'une nouvelle cloche à Soignies	2003/1 – n° 33 – p. 23 à 27
	Vie et oeuvre de Pierre-Joseph Leblan (1711-1765), compositeur et carillonneur à Soignies	2001/3 – n° 27 – p. 26 à 28
	Soignies, centre musical historique (conférence de Jacques Desteleer)	2001/2 – n° 26 – p. 12 à 14
Une nouvelle classe de carillon à Soignies	2001/1 – n° 25 – p. 27 à 28	

<i>Poliart P. (suite)</i>	Jeunes carillonneurs wallons au Concours international de carillon à Oudenaarde	2000/2 – n° 22 – p. 12 à 15
	Le carillon mobile de Soignies	1999/2 – n° 18 – p. 17 à 19
	Le carillon de Soignies (collégiale St-Vincent)	1999/1 – n° 17 – p. 18 à 19
<i>Poliart P. et Joris S.</i>	Inauguration du beffroi et du carillon rénovés de Thuin	2004/3 – n° 39 – p. 29 à 32
<i>Joris S. et Poliart P.</i>	Projet de standard mondial de clavier de carillon	2004/2 – n° 38 – p. 24 à 31
	Un système alternatif de jeu automatique du carillon	2003/4 – n° 36 – p. 22 à 26
<i>Joris S. et Poliart P., Lontie V.</i>	Participation au XIIIe Congrès de la Fédération Mondiale du Carillon (Cobh, Irlande), du 28 juillet au 1 ^{er} août 2002	2002/4 – n° 32 – p. 5 à 15
<i>Pott Th. et Vael C.</i>	Les cloches du monastère de Chevetogne	2012/3 – n° 71 – p. 18 à 25
P		
<i>Preud'homme D., Zambon J.M</i>	Beffrois et clochers de Wallonie – Deux exemples remarquables	2016/2 – n° 86 – p. 8 à 15
Q		
R		
<i>Ramaekers J.</i>	Un angélus en temps de guerre : Spy, le 22 août 1914	2017/3 – n° 91 – p. 12 à 21
	Le Belgenmonument (Monument des Belges) à Amersfoort : Du son du canon au son du carillon	2017/2 – n° 90 – p. 22 à 30
	Les cloches du Parlement wallon – Un patrimoine méconnu	2016/4 – n° 88 – p. 6 à 13
<i>Ramaekers J. et Slégers Ph.</i>	Au sujet de l'horloge monumentale de l'église de Bossière (courrier des lecteurs)	2003/3 – n° 35 – p. 47
	Découverte de l'iconographie de cloches par des enfants d'une école fondamentale	2018/3 – n° 92 – p. 10 à 11
<i>Joris S. et Ramaekers J.</i>	Rencontre avec Paul-Félix Vernimmen, descendant de l'illustre famille de fondeurs de cloches Van Aerschodt	2017/4 – n° 92 – p. 12 à 19
<i>Renders J.</i>	Histoire de la pendule de clocher de l'église St-Pierre de Hanneffe	1999/4 – n° 20 – p. 15 à 18
<i>Renders J. et Matthieu B.</i>	A Marguerite, vénérable pendule monumentale (beffroi de Thuin)	2004/4 – n° 40 – p. 50 à 58
<i>Renders J., Mathieu B. et Delsaute E.</i>	Le secret du tic tac	2011/3 – n° 67 – p. 28 à 36
<i>Rogier J.-M.</i>	Mon grand-père Joseph Leblanc et le carillon Michiels de Florenville	2008/3 – n° 55 – p. 18 à 22
<i>Roland G.</i>	Parmi les dernières cloches en acier en fonction en Wallonie	2018/2 – n° 94 – p. 18 à 22
<i>Rombouts L.</i>	Reconnaissance par l'Unesco de la culture du carillon de Belgique	2015/1 – n° 81 – p. 24 à 29
<i>Romain J.</i>	Les cloches de la collégiale de Fosses-la-Ville	2010/1 – n° 61 – p. 10 à 21

S		
Schùermans H.	Clochers, tours et beffrois	2000/3 – n° 23 – p. 24 à 27
	Inventaire des horloges de tour en Région wallonne	2000/1 – n° 21 – p. 8 à 9
	L'indication de la date de fabrication d'une cloche	1999/4 – n° 20 – p. 13 à 14
	Les cloches dans la tourmente (conférence)	1999/2 – n° 18 – p. 9 à 15
	Sonnailles et grelots	1998/3 – n° 15 – p. 16 à 18
Sergeys J.	Il y a 80 ans, la fonderie de cloches Constant Sergeys déménageait définitivement de Chênée (Liège) à Louvain (Leuven)	2008/1 – n° 53 – p. 9 à 16
Slégers B.	Échos de la Fonderie Slégers-Causard de Tellin	2006/4 – n° 48 – p. 15 à 16
Slégers Ph.	Le réveil des cloches et la restauration du beffroi de Namur	2018/1 – n° 93 – p. 14 à 21
	Danses macabres sur des cloches de chez nous	2016/3 – n° 87 – p. 8 à 19
	Stage de formation campanaire à l'Institut du Patrimoine Wallon, 10-12 juin 2014	2014/3 – n° 79 – p. 8 à 13
	Nettoyage par cryogénie dans la tour de la cathédrale de Namur	2014/2 – n° 78 – p. 10 à 15
	In memoriam : Arthur Marchal	2014/1 – n° 77 – p. 7
	De 1943 à 1945, des milliers de cloches furent enlevées et après ?	2013/3 – n° 75 – p. 8 à 21
	Le renouveau de la fonderie Bollée à Orléans	2011/4 – n° 68 – p. 16 à 17
	Les nouvelles sonneries de l'abbaye de Chevetogne	2011/3 – n° 67 – p. 8 à 10
	Les archives de la fonderie Causard-Slégers à St-Hubert	2011/3 – n° 67 – p. 6 à 7
	Nettoyer ou ne pas nettoyer les cloches	2010/4 – n° 64 – p. 14 à 15
	C'était il y a 40 ans : Les 5 dernières cloches coulées dans la fonderie Causard-Slégers à Tellin	2010/2 – n° 62 – p. 21
	La fonderie de cloches Causard-Slégers à Tellin	2009/4 – n° 60 – p. 6 à 15
	Angers, trois journées d'études sur le patrimoine campanaire	2009/3 – n° 59 – p. 7 à 10
	La corde disparue, arriva l'artisan campanaire	2009/3 – n° 59 – p. 4 à 6
	In memoriam : Michel Meesters	2008/3 – n° 55 – p. 9 à 10
	L'horloge d'Oeudeghien sauvée de l'oubli	2008/2 – n° 54 – p. 34
	Triboler à Malmedy	2008/1 – n° 53 – p. 22 à 26
	Visite d'une délégation de l'ACW au Vleeshuis d'Anvers	2007/3 – n° 51 – p. 5 à 10
	Assemblée générale de l'ACW à Thuin, le 1er avril 2007	2007/2 – n° 50 – p. 11 à 14
	Et demain ... (Editorial)	2007/2 – n° 50 – p. 3 à 4
Un carillon en projet à Dinant	2007/1 – n° 49 – p. 21 à 24	
A propos des « Bâtons de Jacob »	2006/3 – n° 47 – p. 4 à 14	

<i>Slégers Ph. (suite)</i>	Cloches historiques de Wallonie : informations complémentaires	2005/2 – n° 42 – p. 10 à 13
	La clepsydre de Villers-la-Ville (anno 1267)	2005/1 – n° 41 – p. 34 à 44
	Il était une fonderie	2004/4 – n° 40 – p. 61
	Les plus vieilles cloches de chez nous (mise à jour)	2004/2 – n° 38 – p. 9 à 17
	Une passionnée de cloches en Avignon	2004/1 – n° 37 – p. 30 à 31
	La datation d'une cloche de 1424	2003/4 – n° 36 – p. 14 à 21
	Nos cloches historiques (suite)	2003/4 – n° 36 – p. 6 à 13
	Ingénierie du clocher : inauguration d'un clocher pilote chez Campa le 20.06.2003	2003/3 – n° 35 – p. 35 à 38
	Premier relevé de nos cloches historiques	2003/3 – n° 35 – p. 20 à 25
	L'horloge de l'église Saint-Martin de Ath	2003/1 – n° 33 – p. 28 à 29
	Regards sur l'avenir de nos cloches (conférence)	2002/3 – n° 31 – p. 10 à 17
	Journées RECITE II à Saint-Hubert et Marche-en-Famenne, les 2 avril et 12 juin 2002	2002/3 – n° 31 – p. 6 à 9
<i>Ramaekers J. et Slégers Ph.</i>	Découverte de l'iconographie de cloches par des enfants d'une école fondamentale	2018/3 – n° 92 – p. 10 à 11
<i>Slégers Ph., Dufrêne Ph. et Boudart Th.</i>	Coulée de cloches à l'ancienne, le 21.07.05 : programme des festivités	2005/3 – n° 43 – p. 5 à 9
<i>Aubry G. et Slegers Ph.</i>	Les clepsydres sénonaises	2011/2 – n° 66 – p. 30 à 33
<i>Boudart Th., Dragnet Chr., Michallek J.-Chr., Joris S. et Slégers Ph.</i>	Essai de définition de « l'art campanaire »	2004/4 – n° 40 – p. 45 à 49
<i>Smit J.</i>	Au sujet de la célèbre cloche Gloriosa d'Erfurt	2005/2 – n° 42 – p. 15 à 18
	Cloches virtuelles	2005/1 – n° 41 – p. 17 à 18
	Nouveau profil de cloches	2002/3 – n° 31 – p. 18 à 19
<i>Snauwaert C.</i>	Une cloche italienne exposée dans la chapelle des Brigittines	2006/2 – n° 46 – p. 47
<i>Streel M.</i>	L'inventaire ACW des horloges monumentales de l'espace Wallonie-Bruxelles	2016/4 – n° 88 – p. 30 à 36
	Exposition d'horloges monumentales en la collégiale St-Barthélemy de Liège	2015/2 – n° 82 – p. 32 à 36
	Horloges et carillons automatiques : maillons forts de l'évolution vers l'informatique	2014/1 – n° 77 – p. 36 à 43
	Visites d'inventaire à Jehay et Chokier	2013/1 – n° 73 – p. 34 à 39
	Visite de l'ANCAHA à Tellin et à Liège	2012/3 – n° 71 – p. 40 à 42
<i>Joris S. et Streel M.</i>	Horloges monumentales de Wallonie visibles par le grand public	2018/3 – n° 95 – p. 30 à 37
<i>Streel M. et Mathieu B.</i>	Visite au dernier remonteur d'horloges d'édifice en Wallonie	2008/3 – n° 55 – p. 29 à 32
<i>Streel M., Boudart P. et Joris S.</i>	Une horloge monumentale hors du commun à Lantremange	2017/2 – n° 90 – p. 32 à 36
<i>Joris S. et Streel M.</i>	Eddy Fraiture, spécialiste en histoire de l'horlogerie	2017/1 – n° 89 – p. 30 à 33

Swager B.	An American in Wallonia	2001/2 – n° 26 – p. 27 à 29
T		
U		
Utzinger H.	La danse macabre dans l'art campanaire en Flandres française et belge	2015/3 – n° 83 – p. 6 à 16
V		
van der Jeught, Fr.	Un Montois, Ursme Tison, titulaire du carillon de Malines	2016/2 – n° 86 – p. 16 à 22
van der Toorn A.	L'enseignement du carillon en Europe (2 ^{ème} partie) : Enseignement en-dehors de la Belgique et conclusions générales	2015/1 – n° 81 – p. 30 à 39
	L'enseignement du carillon en Europe (1 ^{ère} partie) : Méthodologie de l'étude et situation en Belgique	2014/2 – n° 78 – p. 20 à 29
Vael C.	La symbolique des cloches byzantines	2015/1 – n° 81 – p. 8 à 14
<i>Pott Th. et</i> Vael C.	Les cloches du monastère de Chevetogne	2012/3 – n° 71 – p. 18 à 25
Van Eyck M.	Un clavier d'étude artisanal	2009/3 – n° 59 – p. 20 à 24
Vanderheyden E.	Excursion campanaire de l'ACW à l'abbaye de Chevetogne – Découverte d'un patrimoine « latino-oriental »	2013/1 – n° 73 – p. 10 à 15
	Coulée de cloches en plein air par le maître fondeur André Voegelé, à Andlau (Alsace), les 29 et 30 septembre 2007	2008/2 - n° 54– p. 9 à 11
	Les cloches de Barvaux (résumé d'une étude par Jean-Pierre Gonay)	2001/2 – n° 26 – p. 15 à 20
	Aides et possibilités de protection, rénovation et entretien du patrimoine de nos clochers	2000/4 – n° 24 – p. 5 à 20
Vernimmen P.-F.	Origine énigmatique du carillon historique de Huy	2011/2 – n° 66 – p. 18 à 25
W		
Waucquez M.	Une page d'histoire : fabrication au Congo du bourdon de la basilique de Lubumbashi	2008/4 – n° 56 – p. 5 à 8
Widart S.	<i>La cloche Donglebert (1696) – Un patrimoine exceptionnel à Wavre</i>	2015/4 – n° 84 – p. 6 à 16
<i>Preud'homme D. et</i> Zambon J.M	Beffrois et clochers de Wallonie – Deux exemples remarquables	2016/2 – n° 86 – p. 8 à 15