

Le Belgian Carillon Heritage Committee

Le Belgian Carillon Heritage Committee (BCHC) a été mis sur pied en 2014 pour donner suite à l'inscription de la culture du carillon de Belgique dans le *Registre UNESCO d'exemples de meilleure pratique de sauvegarde de patrimoine culturel et immatériel*.

Il a fait l'objet en 2018 d'un Accord interministériel en tant qu'organe de liaison entre diverses instances culturelles du pays, les comités néerlandophone et francophone de l'Unesco et les communautés de carillon dans les différentes Régions de Belgique.

Il s'appuie sur un Groupe de travail, qui se réunit trois à quatre fois par an, et une Assemblée générale, qui se réunit annuellement.

Le BCHC organise tous les deux ans une *Journée de sensibilisation au rôle du carillon dans l'animation des communautés locales*. Les premières journées de ce type ont eu lieu à Bruxelles (2016), Malines (2018) et Tournai (2022).



Journée 2016 de sensibilisation au rôle du carillon

Les missions du BCHC sont décrites comme suit dans l'Accord interministériel [extraits] :

1. Donner des **avis et des idées** aux institutions et organismes publics ainsi qu'aux acteurs de l'art campanaire sur d'éventuelles mesures de sauvegarde résultant de la reconnaissance UNESCO de la culture du carillon de Belgique;
2. Apporter un **appui aux communautés campanaires** dans leurs initiatives visant à faire connaître les bonnes pratiques en matière de culture du carillon au niveau des autorités locales;
3. Servir de point de **consultation pour les autres communautés patrimoniales** en Belgique et à l'étranger qui souhaitent connaître les pratiques de sauvegarde des communautés campanaires en Belgique et les soutenir dans leurs efforts visant à partager ces pratiques;
4. Assurer et stimuler le **dialogue permanent** entre les carillonneurs, le public, les propriétaires de carillons, les associations campanaires, les autorités et les divers acteurs œuvrant dans les secteurs du patrimoine, de la culture et du tourisme, à la fois à l'intérieur de chaque communauté linguistique et entre les communautés linguistiques;
5. Produire des **rapports périodiques** sur les efforts de sauvegarde accomplis par les communautés campanaires;
6. Participer à l'élaboration d'**inventaires** des carillons et de l'activité campanaire;
7. Agir en tant que **canal de communication** représentatif pour ce qui est de la reconnaissance de la culture du carillon par l'UNESCO et veiller à une communication correcte à ce sujet par les divers acteurs.