
























COMMUNE	TOUR	NOMBRE DE CLOCHES	FONDEUR(S) ET ANNEE(S)	TONALITE (notation belge) ET TEMPERAMENT	POIDS ET TON DU BOURDON	ETENDUE DU CLAVIER (CM) ET DU PEDALIER (PED)	TITULAIRE(S) CONTACT(S) LIENS INTERNET	LIEN VERS LA FICHE DÉTAILLÉE
Ath	Église St-Julien 	49	43 Michiels, 1952-1953-1954 6 Petit & Fritsen, 1981-2000	do0 clavier = mi1 acoustique	4.070 kg la0	CM : do0, ré0-do4; PED : fa-1 (à la place du sib-1), do0, ré0 -sol1	Jean-Claude Molle <i>jcmolle[@]skynet.be</i> Pascaline Flamme <i>pascalineflamme[@]gmail.com</i> <i>carillondath[@]gmail.com</i> <i>carillondath.jimdofree.com</i> Facebook : le carillon d'Ath	Fiche détaillée
Braine-le-Comte	Église St-Géry 	47	Petit & Fritsen, 1967	do0 clavier = fa#1 acoustique Tendance pythagori- cienne	805 kg fa#1	CM : do0, ré0, mi0-do4 PED : do0, ré0, mi0-sol1	Francine Berte <i>bertefrancine@hotmail.com</i>	Fiche détaillée
Bruxelles	Cathédrale Sts-Michel & Gudule 	49	Eijsbouts, 1958, 1967, 1975	do1 clavier = do1 acoustique	3.164 kg sib0	CM : sol1-do5 PED : sib0-sol2		

<p>Bruxelles</p>	<p>Parlement</p> 	<p>37</p>	<p>Eijsbouts, 1985, 1988</p>	<p>do1 clavier = do2 acoustique</p>	<p>254 kg do2</p>	<p>CM : do1-ré5 PED : do1-sol2</p>		
<p>Charleroi</p>	<p>Beffroi</p> 	<p>47</p>	<p>Michiels, 1936</p>	<p>do0 clavier = do1 acoustique</p>	<p>3.000 kg do1</p>	<p>CM : do0, ré0, mi0-do4 PED : do0, ré0, mi0-fa1</p>		
<p>Chimay</p>	<p>Collégiale Sts-Pierre & Paul</p> 	<p>26</p>	<p>Du Mery, 1755-1763</p>	<p>do0 clavier = ré3 acoustique</p>	<p>30 kg</p>	<p>CM : do0-ré2 PED : absent</p>	<p>Jean-Paul Rouwez <i>rouwez-bagomee[@]skynet.be</i></p>	
<p>Dinant</p>	<p>Collégiale Notre-Dame</p> 	<p>50</p>	<p>Eijsbouts, 2008</p>	<p>do0 clavier = do2- acoustique</p> <p>Tempéra- ment égal</p>	<p>260 kg do2</p>	<p>CM : do2, ré2-ré6 PED : do2, ré2-la 3</p>	<p>Thierry Bouillet <i>thbouillet@gmail.com</i></p> <p>Fabrice Renard <i>fabricerenard[@]yahoo.fr</i></p>	

<p>Enghien</p>	<p>Église St-Nicolas</p> 	<p>51</p>	<p>2 Waghevens, 1512 21 Du Mery, 1754-1756-1757 1 A.J.Vanden Gheyn, 1798 27 Michiels Jr, 1952- 1953-1954-1955</p>	<p>do1 clavier = fa1 acoustique</p>	<p>2.750 kg do1</p>	<p>CM : la-1, sib-1, do0, ré0-do4 PED : sol-1, la-1, sib-1, do0, ré0-sol1</p>	<p>Chantal Mollet: <i>chantal.mollet[@]skynet.be</i> <i>www.enghien-le-carillon.be</i></p>	
<p>Florenville</p>	<p>Église de l'Assomption</p> 	<p>49</p>	<p>Michiels, 1955</p>	<p>do0 clavier = sib1 acoustique</p> <p>Tendance pythagori- cienne</p>	<p>765 kg sib1</p>	<p>CM : sib1, do0, ré0-do4 PED : idem, jusqu'à sol1</p>	<p>Bérenger Goffette <i>berengergoffette[@]hotmail.com</i></p>	
<p>Gembloux</p>	<p>Beffroi</p> 	<p>50</p>	<p>48 Petit & Fritsen, 1963 et 2013 2 Voegelé, 2012</p>	<p>do0 clavier = sib1 acoustique</p> <p>Tendance pythagori- cienne</p>	<p>560 kg lab1</p>	<p>CM : sib-1, do0-do4 PED : idem, jusqu'à sol1</p>	<p>Serge Joris <i>sc.joris[@]skynet.be</i></p>	
<p>Huy</p>	<p>Collégiale Notre-Dame</p> 	<p>49</p>	<p>1 Bodri, 1601 19 Hemony, 1661 16 A.J. Vanden Gheyn, 1757 1 A.-L. Van Aerschodt, 1872 12 Eijsbouts, 1968</p>	<p>do0 clavier = fa# acoustique</p> <p>Tempéra- ment méso- tonique</p>	<p>mi1</p>	<p>CM : sol0-do4 PED : sib-1, do0, ré0-sol1</p>	<p>Gauthier Bernard <i>gaut.bernard@gmail.com</i></p>	

<p>La Louvière</p>	<p>Église St-Joseph</p> 	<p>47</p>	<p>Michiels, 1957-1958</p>	<p>do0 clavier = do2 acoustique</p>	<p>300 kg</p>	<p>CM : do0, ré0, mi0-do4 PED : idem, jusqu'à sol1</p>	<p>Clarisse Desantoine <i>clarisse.desantoine[@]hotmail.com</i></p>	
<p>Liège</p>	<p>Cathédrale St Paul</p> 	<p>49</p>	<p>1 A. De Roesbeke, 1315 ou 1340 34 A.J. Vanden Gheyn, 1754 1 S.Van Aerschodt, 1854 1 M. Michiels 1 Causard, 1881 11 Sergeys, 1976</p>	<p>do0 clavier = ré#0 acoustique Tempéra- ment méso- tonique</p>	<p>4.581 kg do1</p>	<p>CM : fa0 à do4 PED : sib-1, do0, ré0-sol1</p>	<p>Jean-Christophe Michallek: <i>jeanchristophe.michallek[@]gmail.com</i></p>	
<p>Liège</p>	<p>Collégiale St-Barthélemy</p> 	<p>50</p>	<p>37 Matthias Vanden Gheyn, 1774 13 Eijsbouts 2004 et 2014</p>	<p>do0 clavier = fa0 acoustique Tempéra- ment méso- tonique</p>	<p>1900 kg Sol-1</p>	<p>CM : do0, ré0, mi0-do4 PED : sol-1, sib-1, do0, ré0 à sol1</p>	<p>Jean-Christophe Michallek: <i>jeanchristophe.michallek[@]gmail.com</i></p>	
<p>Liège</p>	<p>Église St-Jean- l'Évangéliste</p> 	<p>35</p>	<p>6 J. Plumere & J. Le Vache, 1717 1 N. Le Vache, 1726 1 S. Van Aerchodt 13 Gillet & Johnston, 1930-1931 13 Anonymes 1 Boudart, 2008</p>	<p>Do0 clavier = lab0 acoustique</p>	<p>570 kg</p>	<p>CM : do0, ré0, mi0-do3 PED : do0, ré0, mi0 à fa1</p>	<p>Jean-Christophe Michallek: <i>jeanchristophe.michallek[@]gmail.com</i></p>	

<p>Malmedy</p>	<p>Cathédrale</p> 	<p>40</p>	<p>34 M. Legros, 1782-1783 1 Van Aerschodt, 1892 5 Michiels, 1952</p>	<p>do0 clavier = sib1 acoustique</p>	<p>400 kg sib1</p>	<p>CM : do0-fa3 PED : do0-fa1</p>	<p>Jacques Arimont: <i>jacquesarimont[@]hotmail.com</i></p>	
<p>Mons</p>	<p>Beffroi</p> 	<p>49</p>	<p>9 Fr. De la Paix, 1673 1 F. Barbieux, 1714 7 H. et B. Drouot, 1820 5 Van Aerschodt, 1911 25 M. Michiels, 1934 2 Sergeys, 1980</p>	<p>do0 clavier = si0 acoustique</p>	<p>5.500 kg la0</p>	<p>CM : fa0-do4 PED : sib-1, do0, ré0-sol1</p>	<p><u>Cotitulaires</u> : Patrice Poliart: Charles Dairay, Audrey Dye, Pascaline Flamme <i>odile.moreau[@]ville.mons.be</i> <i>cloches.art.desoignies[@]gmail.com;</i></p>	
<p>Namur</p>	<p>Cathédrale St-Aubain</p> 	<p>49</p>	<p>1 A.-J. Vanden Gheyn 1780 8 A.-L.-J. Van Aerschodt, 1858 5 Slegers-Causard, 1930-1952 33 Paccard, 1981 2 Paccard, 2010</p>	<p>do0 clavier = ré1 acoustique</p>	<p>2.600 kg do1</p>	<p>CM : fa0 à do4 PED : sib-1, do0, ré0-sol1</p>	<p>Thierry Bouillet <i>thbouillet[@]gmail.com</i></p>	
<p>Nivelles</p>	<p>Collégiale Ste- Gertrude</p> 	<p>47</p>	<p>1 S. Van Aerschodt, 1862 5 F. Van Aerschodt, 1924-1926 30 J. Sergeys 1979-1980 11 Paccard (non datées)</p>	<p>do0 clavier = si0 acoustique</p>	<p>3.200 kg si0</p>	<p>CM : do0, ré0, mi0-do4 PED : idem, jusqu'à sol1</p>	<p>Robert Ferrière: <i>tel 067/21.57.73</i> Frédéric Dupont: <i>tel 071/84.08.53</i> <i>GSM 0477/71.23.65</i></p>	

<p>Soignies</p>	<p>Collégiale St-Vincent</p> 	<p>48</p>	<p>Petit & Fritsen, 1963-1964</p>	<p>do0 clavier = fa1 acoustique</p> <p>Tendance pythagori- cienne</p>	<p>967 kg fa1</p>	<p>CM : do0, ré0, mi0-do4 PED : idem jusqu'à sol1</p>	<p>Patrice Poliart: <i>cloches.art.desoignies[@] gmail.com</i> GSM: 0473/89.07.41;</p> <p>Francine Berte <i>bertefrancine@hotmail.com</i></p>	
<p>Thuin</p>	<p>Beffroi</p> 	<p>25</p>	<p>Slegers-Causard, 1936 Michiels, 1939 Voegelé, 2003-2004</p>	<p>do0 clavier = si1 acoustique</p>	<p>335 kg</p>	<p>CM : do0, ré0-do4 PED : sib-1, do0, ré0-sol1</p>		
<p>Tournai</p>	<p>Beffroi</p> 	<p>55</p>	<p>13 Barbieux, 1744-1755 1 S. Van Aerschodt, 1873 18 Michiels, 1960-1961 23 Eysbouts, 2004</p>	<p>do0 clavier = do1 acoustique</p>	<p>5.000 kg sol0</p>	<p>CM : sol-1, do0, ré0, mi0- sol4 PED : idem, jusqu'à fa1</p>	<p><u>Cotitulaires</u> : Pascaline Flamme; Thierry Bouillet, François Clément <i>Catherine.Vandenbroecke[@] tournai.be</i></p>	
<p>Verviers</p>	<p>Église Notre-Dame des Récollets</p> 	<p>40</p>	<p>Michiels, 1937</p>	<p>do0 clavier = sol#1 acoustique</p>	<p>595 kg</p>	<p>CM : do0, ré0, mi0-fa3 PED : do0, ré0, mi0-fa1</p>	<p>Marie-Madeleine Crickboom <i>thonard-crickboom[@]skynet.be</i></p> <p>Facebook <i>carillonnotredamedesrecollets</i></p>	

Wavre

Église
St-Jean-Baptiste



50

49 Michiels,
1951-1953

1 Eijsbouts, 2003

do0 clavier
= sol1
acoustique

1.820 kg
ré1

CM : do0, ré0-do4
PED : sol-1, sib-1, do0,
ré0-sol1

Audrey Dye
audrey.dye[@]wavre.be
comitedewavre[@]gmail.com
<https://www.carillonwavre.be>